

# Du bois local pour (presque) tout faire

La nouvelle école de Neirivue est entrée en fonction en janvier dernier. Visite avec ses concepteurs.



L'école a été conçue pour s'intégrer au village, tant par ses volumes que par ses matériaux, parmi lesquels le bois, local, est roi. PHOTOS ANTOINE VULLILOUD

XAVIER SCHALLER

**NEIRIVUE.** Elle a ouvert ses portes aux élèves en janvier dernier. Son inauguration est prévue début mai. Mais *La Gruyère* a pu découvrir la nouvelle école de Neirivue mardi, en se glissant parmi les membres de l'Association des ingénieurs et architectes. En marge des assises annuelles de la section fribourgeoise, qui se sont tenues à Albeuve, cette visite était proposée par Patrik Beyeler,



«Quand on fournit soi-même le bois, on a le devoir de garantir aux entreprises la qualité structurelle de cette matière première.»

EYÜP SELÇUKOGLU

un associé du bureau genevois BCRarchitectes, et Eyüp Selçukoglu, de Vincent Becker Ingénieurs à Marly.

«Les villages de l'Intyamont ont vécu d'importants incendies et ont été beaucoup reconstruits. Ils ont aussi subi l'influence de la route cantonale et

les volumes que dans le style. Le bois est omniprésent et, selon le vœu de la commune, local. Pour la structure, le lattage, les bardages intérieurs et extérieurs, les meubles... Pour tout ce qui est en bois en fait, sauf les fenêtres et le parquet. «A tel point que le

garde-forestier nous a dit: «Maintenant, vous ne voulez pas faire un peu de béton?» plaisante l'architecte.

Du béton, il y en a quand même, dans la cage d'escalier centrale et dans les planchers. «Au niveau structurel, les deux grands challenges furent le respect des normes parasismiques et ces planchers mixtes, avec la dalle de compression coulée sur les poutres en bois», souligne Eyüp Selçukoglu qui, pour ce projet, était associé à B + S Ingénieurs à Genève.

Il détaille: «Quand on fournit soi-même le bois, on a le devoir de garantir aux entreprises la qualité structurelle de cette matière première. Avec le bois des Préalpes qui présente une forte densité de nœuds, ce n'est pas simple.» Pour confirmer les caractéristiques mécaniques permettant de franchir des portées de 9 m, sans recourir à des poutres en lamellé-collé trop épaisses, des tests ont été réalisés à la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg.

Il a ensuite fallu former le scieur choisi, Yerly Bois, au tri et à l'encollage des planches. L'ingénieur salue d'ailleurs

son travail, tout comme celui de Charpentes Vial et Lanthmann Construction Bois pour la suite. «Rien que pour la structure, 550 m<sup>3</sup> de bois ont été nécessaires. A 1500 francs le m<sup>3</sup>, ce qui reste dans la norme.»

## Entreprises régionales

Une autre volonté du mandataire était d'impliquer un maximum d'entreprises de la région. «Pour les soumissions, nous avions de petits marchés pour donner une chance aussi aux entreprises plus petites, explique Patrik Beyeler. Et nous en avons eu beaucoup.»

«Nous avons été très loin avec ce projet-là, aussi dans la traçabilité du bois, du marquage des troncs avec le garde-forestier jusqu'au chantier. Nous avions d'ailleurs sous-estimé le travail d'accompagnement nécessaire, mais il faut faire ses expériences.»

Un travail supplémentaire qui n'a pas occasionné de surcoûts pour la commune, tient-il à préciser. L'assemblée communale avait voté des crédits de 265 000 francs pour le concours, 1,1 mio pour les études et 14,8 mio pour la construction. Il annonce un coût total de 15,85 mio. ■

## A l'agenda

### ATTALENS

**Au Papyrus:** rencontre et dédicace avec Ophélie Mauron et sa maman Caroline, recueilleuse de récits. **Sa 10h-12h.**

### BULLE

**Place du Marché:** marché. **Je et sa 8h-13h.**

**Espace Famille (Pâla):** atelier parent-enfant d'éveil sensorimoteur (0-6 mois) animé par Chloé Mauron (psychomotricienne). Rens. 079951 3825. **Ve 15h30-16h30.**

**Devant l'entrée du Musée gruérien:** visite guidée: Bulle, 1000 ans d'histoire(s). Inscription. [www.la-gruyere.ch](http://www.la-gruyere.ch) ou 0269198500. **Je 18h-19h30.**

### Stamm du CAS:

projection avec commentaire du film *Vie à l'alpage, faune et flore des Préalpes et descente du troupeau de Nino Morand, le 7 octobre 1972.* Avec le réalisateur Claude Genoud, peintre animalier et naturaliste. Rens. [www.musee-gruerien.ch](http://www.musee-gruerien.ch). **Je 20h-21h.**

**Bibliothèque:** Biblio-Weekend sur le thème Les mots relient le monde. Programme complet et rens. [www.musee-gruerien.ch](http://www.musee-gruerien.ch). **Sa dès 9h.**

**Le Moderne:** concert du groupe vocal Z'elles dans le cadre des concerts des Cartons du cœur de la Gruyère. **Ve 19h30.**

**Ebullition:** spectacle CabakOF par l'atelier lyrique et les élèves du Conservatoire de Fribourg. Rens. [www.ebull.ch](http://www.ebull.ch). **Sa 20h.**

**Hôtel-de-Ville:** Salon du vide-dressing. **Sa 10h-17h.**

**Espace Gruyère:** 50<sup>e</sup> Expo Bulle. Rens. [www.expo bulle.ch](http://www.expo bulle.ch). **Ve dès 10h30, sa dès 8h30.**

**Jardin des Capucins:** ouverture et présentation du jardin des capucins. Accueil des nouveaux bénévoles, soupe conviviale et ateliers pratiques. Rens. [jardin-capucins@croix-rouge-fr.ch](mailto:jardin-capucins@croix-rouge-fr.ch). **Sa 10h-16h.**

**La Distillerie:** *Constellations Afropéennes*, vernissage du livre et de l'exposition. **Sa dès 17h.** Dimanche, visite de l'exposition et atelier créatif suivis d'un goûter pour les enfants de 8 à 12 ans. Inscr. jusqu'au 28 mars à [info@constellationsafropéennes.com](mailto:info@constellationsafropéennes.com).

### CHÂTEAU-D'OEX

**Grande salle:** solo de kathak accompagné de musiciens live dans le cadre du festival Orient'alp (de je à sa). [www.orientalp.ch](http://www.orientalp.ch). **Ve 20h30.**

**CHÂTEL-SAINT-DENIS Les Paccots - La Veveysse Tourisme:** expérience immersive en suivant le processus complet de la création du fromage. Rens. [www.les-paccots.ch](http://www.les-paccots.ch) ou 0219488456. **Ve 9h-14h.**

**Bibliothèque publique de la Veveysse:** BiblioWeekend sur le thème Les mots relient le monde. Tout public. Rens. [www.veveysse.ch](http://www.veveysse.ch).

[biblio-veveysse.ch](http://biblio-veveysse.ch).

**Ve 18h-19h, sa 10h-11h.**

### LA JOUX

**Salle communale:** concert spectacle *Docteur... J'ai un problème!* par le chœur L'Amitié Mézières-Berlens, direction Florian Crausaz. [spectacle.mezieres-berlens@outlook.com](mailto:spectacle.mezieres-berlens@outlook.com). **Ve-sa 20h.**

### ROMONT

**Bibliothèque de la Glâne:** Biblioweekend sur le thème Les mots relient les mondes. Rens. [www.bibliotheque-glane.ch](http://www.bibliotheque-glane.ch). **Ve 10h-18h, sa 9h-12h.**

**Bicubic:** Théâtre *Sophos et Bravus en Helvétie* de Guillaume Prin et Andrei Rudakov. Dès 8 ans. [www.bicubic.ch](http://www.bicubic.ch). **Ve-sa 20h.**

### ROUGEMONT

**Grande salle:** concert annuel de MMRougement (musique militaire), sous la direction d'Adrian Perera. **Ve-sa dès 19h30.**

### RUE

**La Bretonne:** soirée karaoké. Rens. [www.labretonne.ch](http://www.labretonne.ch) ou 0219090368. **Ve 20h.**

**Salle des Remparts:** Tout public. Programme complet et rens. [ruechoeurhorizon@gmail.com](mailto:ruechoeurhorizon@gmail.com). **Ve-sa 20h.**

### SEMSALES

**Salle polyvalente:** le groupe théâtral Le Trac présente *Paul m'a laissé sa clé*, mise en scène Robin Magnat. Rens. [www.letrac-semsales.ch](http://www.letrac-semsales.ch) ou 0797024013. **Ve 20h, sa 19h.**

### SIVIRIEZ

**Eglise paroissiale:** exposition du Saint-Sacrement, adoration, confessions, bénédictions, messes (15h30 et 20h), chapelet 19h. Rens. [www.marguerite-bays.ch](http://www.marguerite-bays.ch). **Je dès 13h30.**

### SORENS

**Bibliothèque La Poche à Livres:** Biblioweekend sur le thème «Les mots relient les mondes». **Ve dès 15h30, sa dès 10h.**

### TREYVAUX

**Grande salle de l'école:** la Jeunesse de Treyvaux-Essert présente *Vous dérangez pas pour nous!*, de Jean-Claude Martineau, mise en scène Romain Waeber et Valentin Mauron. Rés. 796944854. **Ve-sa 20h15.**

### URSY

**Salle Fit Passion:** concert de Synchronicity, combo au style pure anglais de l'acid jazz des années 2000. Rens. [www.synchronicity-music.ch](http://www.synchronicity-music.ch). **Ve 19h.**

### VILLARABOUD

**Salle La Fourmière:** la troupe théâtrale l'Amuse-Gueule de Siviriez présente *Le Gai Mariage*, de Gérard Bitton et Michel Munz, mise en scène Valérie Ottet. Rens. et rés. [www.theatre-amuse-gueule.ch](http://www.theatre-amuse-gueule.ch). **Ve-sa 20h.**

### VILLAZ-ST-PIERRE

**Salle polyvalente:** concert annuel de la fanfare l'Union. Direction Beat Rosenast et António Novais. **Ve-sa 20h.**

Accueil > Régions > Gruyère > Le défi technique de l'école en bois local >

**L** GRUYÈRE

# Construction. Le défi technique de l'école en bois local

La nouvelle école de Neirivue est construite en bois, entièrement issu des forêts de la commune d'Haut-Intyamou. La résistance de ce matériau a fait l'objet de tests.

PARTAGER



A Neirivue, toutes les salles de classe, de 90 m<sup>2</sup> pour les petits et de 80 m<sup>2</sup> pour les grands, font la part belle au bois. Antoine Vullioud

**MAUD TORNARE**

26 mars 2025 à 21:42, mis à jour à 23:37

🕒 Temps de lecture : 3 min

Les écoliers font parfois l'école à la forêt. A Neirivue, c'est elle qui est venue jusqu'à eux. Leur nouvelle école est construite en bois entièrement issu des forêts de la commune d'Haut-Intyamon. La valorisation de ce matériau local a représenté un défi tant au niveau technique que de la traçabilité.

Depuis le 6 janvier, la nouvelle école accueille dix classes de la 1H à la 8H, soit environ 180 élèves, tous les écoliers de la commune étant désormais regroupés sur un seul site. Une visite commentée des bâtiments était organisée mardi, en marge de l'assemblée de la section fribourgeoise de la Société suisse des ingénieurs et des architectes.

## Entreprises de la région

Le site scolaire s'articule autour de deux «maisons», l'une abritant l'école et l'autre l'accueil extrascolaire. «Les salles de classe ont été conçues comme des petits appartements avec un vestibule à l'intérieur», décrit Patrik Beyeler du bureau genevois BCRarchitectes, lauréat du concours organisé en 2019.

Si à l'intérieur des salles, le bois est visible du sol au plafond, ce matériau a dû être recouvert de plaques d'Eternit dans les couloirs afin de répondre aux normes antifeu. La façade, le bardage intérieur en lambris, la structure porteuse en bois et tous les lattages des sous-constructions proviennent des forêts alentour.



# « Beaucoup d'entreprises de la région ont participé à la construction »

**Patrik Beyeler** · Architecte

Rien que pour les éléments structurels, 550 m<sup>3</sup> de bois ont été nécessaires. Cela correspond à 2000 m<sup>3</sup> de bois prélevé sur la commune, entre 30% et 40% de chaque arbre étant valorisable dans la construction. «Beaucoup d'entreprises de la région ont participé à la construction», relève Patrik Beyeler. Sept entreprises ont ainsi œuvré à la partie bois, soit trois pour la partie structurelle et quatre pour le second œuvre.

## Du bois trié et testé

«Certaines normes doivent être respectées pour assurer les conditions mécaniques d'un bois structurel», explique Eyüp Selçukoglu, directeur de VB Ingénieurs Fribourg qui a concrétisé ce projet avec le bureau genevois B + S Ingénieurs SA. Un processus de qualité a été mis en place en amont, au sein de la scierie Yerly Bois à Treyvaux. «Il a fallu accompagner le scieur à réaliser un tri précis des planches afin qu'il écarte celles présentant une densité trop importante de nœuds», indique l'ingénieur civil.



La façade ainsi que la structure interne ont été réalisées en sapin blanc. Antoine Vullioud

La Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg a été sollicitée pour réaliser des tests de résistance sur quatre poutres. «Ces valeurs en laboratoire ont permis de dimensionner la structure de l'école en fonction des caractéristiques du bois local», ajoute Eyüp Selçukoglu, relevant que la conception parasismique des bâtiments a aussi constitué un gros défi. Le bois n'est pas le seul matériau utilisé: le sous-sol et la partie centrale sont réalisés en béton, soit près de 800 m<sup>3</sup> pour l'école et environ 350 m<sup>3</sup> pour l'AES.

## Une place villageoise

Lors du concours, le jury avait salué les qualités d'intégration du projet dans le bâti existant. A proximité de l'église, de l'auberge et de la halle de gym, la construction de ce site scolaire a permis de repenser les espaces entre ces bâtiments. L'idée est de doter le «village rue» de Neirivue d'une

centralité avec la réalisation d'une place villageoise qui sera mise à l'enquête ultérieurement. Le coût global du projet s'élève à 15,85 millions de francs, crédit d'études compris. «Nous respectons le budget», assure Patrik Beyeler.

## Sensibiliser à l'apport du concours d'architecture

La section fribourgeoise de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) va lancer cette année une campagne sur les réseaux sociaux pour sensibiliser le grand public aux apports des concours d'architecture et d'ingénierie.

[Depuis la révision de la loi cantonale sur les marchés publics,](#) l'obligation du recours aux études préliminaires (qui déterminent l'organisation d'une procédure de concours) est réservée aux projets de plus de 10 millions de francs. «Ce nouveau seuil, auparavant fixé à 5 millions, met en danger la pérennité de cette procédure centenaire, vecteur essentiel du bâti suisse», souligne le site internet – en construction – dédié à cette campagne.

L'originalité de la démarche? Ce sont les utilisateurs, les communes et les maîtres d'ouvrage, et non les architectes, qui exposeront leur point de vue sur ce processus, à travers trois vidéos sur trois projets de concours réalisés dans le canton. «L'analyse que nous avons menée sur 100 concours montre que passer par cette procédure permet en moyenne de réduire les dépenses de 7% pour un bâtiment d'une meilleure qualité», indique Muriel Rey, coprésidente de la SIA Fribourg.

La section va également publier cette année le deuxième volume du *Recensement de l'architecture contemporaine (RAC)*. Ensembles

construits, immeubles et ouvrages d'art emblématiques réalisés entre 1950 et 2000 y sont présentés. [Après un premier ouvrage dédié à la ville de Fribourg](#), le second tome présentera le bâti des districts de la Sarine et de la Gruyère tandis qu'un troisième ouvrage est prévu en 2026 sur les cinq autres districts.

Le budget global s'élève à 437 000 francs, dont 319 000 fr. pour les deux prochains tomes et 118 000 fr. pour la mise sur pied d'expositions itinérantes. Une campagne de fonds a été lancée pour assurer ce financement.

FRIBOURG

ARCHITECTURE

CONSTRUCTION

ENTREPRISES

HAUT-INTYAMON

SUISSE

MISE À L'ENQUÊTE